



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Της 55^{ης} συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του
Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων της
4/12/2019

ΘΕΜΑ 9^ο: Έγκριση πρακτικού διενέργεια συνοπτικού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για την προμήθεια εικαστικών καλλιτεχνικών έργων εμπνευσμένων από την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, σχετικά με το παραπάνω θέμα, έλαβε υπόψη την εισήγηση της Αναπλ. Προϊσταμένης Διεύθυνσης Διοικητικού με Αρ.Πρωτ 21441/15.11.2019

Μετά την ανάπτυξη και διεξοδική συζήτηση του θέματος μεταξύ των μελών του το Διοικητικό Συμβούλιο, λαμβάνοντας υπόψη:

- α) την άνω εισήγηση της υπηρεσίας
- β) τις διατάξεις των νόμων που μνημονεύονται σε αυτή
- γ) τη διαλογική συζήτηση, στην οποία τα μέλη διατύπωσαν τη σύμφωνη γνώμη τους,

Αποφασίζει:

Την έγκριση των πρακτικών της Επιτροπής Διενέργειας συνοπτικού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για την προμήθεια εικαστικών καλλιτεχνικών έργων εμπνευσμένων από την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, και την προτεινόμενη από την επιτροπή παραγγελία έργων ανά κατηγορία ως αναφέρεται στα πρακτικά.



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΘΗΝΑ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΦΡΙΣΗΡΑΣ, Αναπληρωματικό Μέλος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΗΡΙΝΗΣ, Αναπληρωματικό Μέλος

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, Αναπληρωματικό Μέλος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΟΥΡΙΔΑΣ, Αναπληρωματικό Μέλος

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΑΝΑΣΟΥ, Μέλος

ΒΙΚΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ, Αναπληρωματικό Μέλος

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΑΘΗΝΑ

Η ΑΝΑΠΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΕΥΑΓΓ. ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ



Πρακτικό

Στην Αθήνα σήμερα 11 Οκτωβρίου 2019 στα Γραφεία του ΤΑΠΑ στα γραφεία Πανεπιστημίου 57, Αθήνα 10564, συγκροτήθηκε επιτροπή που ορίστηκε με το ΔΙΟΙΚ/Α/18833, 4/10/2019 (ΑΔΑ 6ΗΜΛ469ΗΔΞ-ΡΓΣ) για να συνεδριάσει για την διενέργεια του συνοπτικού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για την «προμήθεια εικαστικών καλλιτεχνικών έργων εμπνευσμένων από την ελληνική πολιτιστική κληρονομία» με ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΔΙΟΙΚ/Β/12046, 8/7/2019

Παρόντα Μέλη

Τακτικά μέλη ΕΕΤΕ

1. Βάλβη Ελισάβετ
2. Τσαλαματά Βασιλική
3. Στεργιοπούλου Ιωάννα

Τακτικό Μέλος ΥΠΠΟΑ

1. Πόνης Χρήστος (ΥΠΠΟΑ)

Μέλη ΤΑΠ αναπληρωματικά

1. Κώτσου Ελένη
2. Κλουδά – Ιγγλίζ Ελευθερία
3. Σκουρλής Στυλιανός

Συμμετέχοντες παρόντες στη διαδικασία

1. Σοφιανόπουλος Γεώργιος
2. Πριοβόλου Βούλα
3. Αγγελική Κοροβέση – Καλαντίδη

Η επιτροπή υπέγραψε και κατέγραψε όλους τους φακέλους που προσκομίστηκαν από τους:

1. Δατσέρη Σοφία
2. Γιώργος Πολύζος
3. Λαμπρινού Νικολάου
4. Μπεβεράτος Κωνσταντίνος
5. Ματάλα Μαρία
6. Βακιρτζής Γιάννης
7. Βαβυλουσάκη Γεωργίου
8. Αικατερίνη Απ. Μπαλωμένου
9. Κοροβέση- Καλαντίδη Αγγελική
10. Παρασκευή Πριοβόλου
11. Γεωργουδάκη Χρήστου
12. Πηνελόπη Μανουσάκη
13. Πετρούλα Οικονομοπούλου



14. Σοφιανόπουλος Γεώργιος
15. Σοφιανόπουλος Γεώργιος
16. Σοφιανόπουλος Γεώργιος
17. Σοφιανόπουλος Γεώργιος
18. Ευαγγελία Γούλα
19. Μαρία Καρακατσάνη
20. Χρήστος Ζ. Μέλλιος (Ο φάκελός του δεν είχε στοιχεία αποστολέα. Η επιτροπή μέσω του γραφείου πρωτοκόλλου έκανε αναζήτηση των στοιχείων βάση του αριθμού πρωτοκόλλου και αποδέχτηκε το φάκελο ομόφωνα)

Η επιτροπή συνέχισε τη διαδικασία ανοίγοντας και υπογράφοντας τους φακέλους ανά υποψήφιο.

1. Δατσέρη Σοφία έχει καταθέσει 5 φακέλους :

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά
Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου
Φάκελος 3-5: Δείγματα

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

2. Γιώργος Πολύζος έχει καταθέσει 3 κουτιά με δείγματα και 2 φακέλους:

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά
Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου
Φάκελος 3-5 : Δείγματα

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

3. Λαμπρινός Νικόλαος έχει καταθέσει 2 φακέλους και ένα δείγμα :

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά
Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου
Δείγμα : για ζωγραφικά έργα

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

4. Μπεβεράτος Κωνσταντίνος έχει καταθέσει 2 φακέλους και δείγματα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά
Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου – Δελτία ταυτότητας
Δείγματα : για ζωγραφική και κοσμήματα

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

5. Μαρία Ματάλα έχει καταθέσει 27 φακέλους με προτεινόμενα δείγματα και 2 φακέλους

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά
Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.



6. Βακιρτζής Γιάννης έχει καταθέσει πέντε έργα και 3 φακέλους

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

- Δεν έχει υποβάλει έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ.
- Έχει υποβάλλει φωτοτυπία του δελτίου ταυτότητας ΕΕΤΕ αλλά όχι βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ

7. Βαβυλουσάκη Γεωργίου έχει καταθέσει τρία κουτιά με δείγματα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου – Δελτία ταυτότητας

- Έχει υποβάλλει φωτοτυπία του δελτίου ταυτότητας ΕΕΤΕ αλλά όχι βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ

8. Αικατερίνη Μπαλωμένη έχει καταθέσει ένα κουτί με έργα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

9. Κοροβέση- Καλαντίδη Αγγελική έχει καταθέσει δύο φακέλους και δέκα κουτιά με δείγματα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

10. Παρασκευή Πριοβόλου έχει καταθέσει ένα φάκελο με δικαιολογητικά και πέντε φακέλους με έργα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2-6 έργα

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

11. Γεωργουδάκης Χρήστος έχει καταθέσει δύο φακέλους και ένα φάκελο με έργα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

12. Πηνελόπη Μανουσάκη έχει καταθέσει τρία κουτιά με δείγματα και δύο φακέλους με δικαιολογητικά

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.



13. Πετρούλα Οικονομοπούλου έχει καταθέσει τέσσερα κουτιά με δείγματα και δύο φακέλους με δικαιολογητικά

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

14. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (Τέλης) έχει καταθέσει δύο δείγματα και δύο φακέλους με προσφορές

Φάκελος προσφοράς 1: α. Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος προσφοράς 2: β. Προσφορά εικαστικών έργων

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

15. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (Τέλης) έχει καταθέσει ένα δείγμα και δύο φακέλους με προσφορές

Φάκελος προσφοράς 1: α. Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

β. Προσφορά εικαστικών έργων

Φάκελος προσφοράς 2: Προσφορά εικαστικών έργων

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

16. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (Τέλης) έχει καταθέσει ένα δείγμα και δύο φακέλους με προσφορές

Φάκελος προσφοράς 1: α. Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

β. Προσφορά εικαστικών έργων

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

17. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (Τέλης) έχει καταθέσει δύο δείγματα και δύο φακέλους με προσφορές

Φάκελος προσφοράς 1: α. Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

β. Προσφορά εικαστικών έργων

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

18. Ευαγγελία Γούλα έχει καταθέσει δύο φακέλους με προσφορές και τρία κουτιά με δείγματα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

19. Μαρία Καρακατσάνη έχει καταθέσει τρεις φακέλους με προσφορές και κουτιά με δείγματα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου



Φάκελος 3: Τ.Ε.Υ.Δ.

Η επιτροπή έκανε δεκτή τη συμμετοχή.

20. Χρήστος Ζ.Μέλλιος έχει καταθέσει ένα κουτί με δείγματα και δύο φακέλους με προσφορές

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

- Δεν έχει υποβάλει έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ.

Η επιτροπή συνεδρίασε σχετικά με τους φακέλους

- 6: Βακιρτζής Γιάννης (Δεν έχει υποβάλει έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ., Έχει υποβάλλει φωτοτυπία του δελτίου ταυτότητας ΕΕΤΕ αλλά όχι βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ)

7: Βαβυλουσάκη Γεωργίου (Έχει υποβάλλει φωτοτυπία του δελτίου ταυτότητας ΕΕΤΕ αλλά όχι βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ)

20: Χρήστος Ζ.Μέλλιος (Δεν έχει υποβάλει έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ.)

Διατυπώθηκαν δύο προτάσεις .

1.Του κ. Σκουρλή κατά την οποία προτάθηκε να κριθούν απορριπτέοι ο 6 και ο 20 λόγω ελλιπούς υποβολής των δικαιολογητικών συμμετοχής (μη προσκόμιση Τ.Ε.Υ.Δ.) και να ζητηθούν διευκρινήσεις από τον 7 για προσκόμιση βεβαίωσης ΕΕΤΕ

2. Των λοιπών μελών της επιτροπής οι οποίοι θεώρησαν ότι βάση του άρθρου 102, του Ν. 4412/2016, δύνανται να ζητηθούν τα απαραίτητα δικαιολογητικά συμμετοχής δηλαδή αντί του δελτίου ταυτότητας μέλους που προσκόμισαν οι αριθ. 6, 7 του ΕΕΤΕ, η βεβαίωση μέλους και αντί της υπεύθυνης δήλωσης του νόμου 105 που είχαν προσκομίσει οι 20 και 6 (το 7 το είχε), να προσκομιστεί το τυποποιημένο έντυπο υπεύθυνης δήλωσης.

Η επιτροπή αποφάσισε να δοθεί ο προβλεπόμενος χρόνος για την παροχή διευκρινήσεων και προσκόμισης των απαραίτητων δικαιολογητικών για τους Βακιρτζή Γιάννη, Βαβυλουσάκη Γεωργίου, Χρήστος Ζ. Μέλλιος και να συνεδριάσει εκ νέου μόλις δοθούν.

Τα μέλη

1. Βάλβη Ελισάβετ

2. Τσαλαματά Βασιλική

3. Στεργιοπούλου Ιωάννα



4. Πόνης Χρήστος (ΥΠΠΟΑ)

5. Κώτσου Ελένη

6. Κλουδά – Ιγγλίζ Ελευθερία

7. Σκουρλής Στυλιανός



Στην Αθήνα την 17η και 22α Οκτωβρίου 2019 στα Γραφεία του ΤΑΠΑ στα γραφεία Πανεπιστημίου 57, Αθήνα 10564, συγκροτήθηκε επιτροπή που ορίστηκε με το ΔΙΟΙΚ/Α/18833, 4/10/2019 (ΑΔΑ 6ΗΜΛ469ΗΔΞ-ΡΓΣ) για να συνεδριάσει για την διενέργεια του συνοπτικού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για την «προμήθεια εικαστικών καλλιτεχνικών έργων εμπνευσμένων από την ελληνική πολιτιστική κληρονομία» με ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΔΙΟΙΚ/Β/12046, 8/7/2019

Παρόντα Μέλη

Τακτικά μέλη ΕΕΤΕ

4. Βάλβη Ελισάβετ
5. Τσαλαματά Βασιλική
6. Στεργιοπούλου Ιωάννα

Τακτικό Μέλος ΥΠΠΟΑ

2. Τριαντάφυλλου Αντώνης (ΥΠΠΟΑ)

Μέλη ΤΑΠ αναπληρωματικά

4. Κώτσου Ελένη
5. Κλουδά – Ιγγλίζ Ελευθερία
6. Σκουρλής Στυλιανός

Στη διαδικασία περευθέθηκε η κα Α. Χαριτάτου, Μέλος του ΔΣ του ΤΑΠ

Η διαδικασία ξεκίνησε με τον έλεγχο των προσκομισθέντων των: 6, 7, 20 με τη προσκόμιση των δικαιολογητικών όπως αναφερόντουσαν στο πρακτικό της Παρασκευής 11/ 10 2019. Συγκεκριμένα

Ο 6 προσκόμισε: έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ. και βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ. Με βάση το άρθρο 102, νόμος 4412 (2016)

Ο 7: βεβαίωση μέλους ΕΕΤΕ

Ο 20: έντυπο Τ.Ε.Υ.Δ.

Στην επιτροπή δόθηκε σφραγισμένος ο φάκελος της Αθανασίας Καραμπελά ο οποίος εκ παραδρομής είχε επιδοθεί στην επιτροπή διενέργειας των συνοπτικών διαγωνισμών. Μετά τη παραπάνω διαπίστωση ο φάκελος παραδόθηκε στην επιτροπή διενέργειας του εν λόγω διαγωνισμού ο οποίος ανοίχτηκε με τη σύμφωνη γνώμη όλων των μελών, (εφόσον διαπιστώθηκε η εμπρόθεσμη κατάθεσή της)

21. Καραμπελά Αθανασία περιείχε 2 φακελούς και 23 έργα

Φάκελος 1: Δικαιολογητικά συμμετοχής – Τεχνική προσφορά

Φάκελος 2: Προσφορά εικαστικού έργου

Η επιτροπή αποδέχτηκε τα δικαιολογητικά.

Στη συνέχεια τα μέλη της επιτροπής συνέχισαν στην αξιολόγηση των εικαστικών έργων, της τεχνικής προσφοράς και της προσφοράς εικαστικού έργου ανά κατηγορία

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1: ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ-ψηφιδωτά

1. Δατσέρη Σοφία

Κατέθεσε 3 έργα με κορνίζα.



Μέλος της επιτροπές εξέφρασε την άποψη ότι, το εικαστικό έργο υποβαθμιζόταν από την παρουσίαση, λόγω του κάδρου

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 51,71

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 67,71

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 57,85

2. Νικόλαος Λαμπρινός

Το έργο αξιολογήθηκε με συνάφεια 1 και καλλιτεχνική αξία 20.

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 21 (αποκλείστηκε)

3. Βακιρτζής Γιάννης

Τα έργα αξιολογήθηκαν με συνάφεια 5 και καλλιτεχνική αξία 5. Επίσης η προσφορά κρίθηκε ως άκυρη καθώς υπερέβει το ποσό της διακύρηξης.

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 10 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 10 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 10 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 4: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 10 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 5: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 10 (αποκλείστηκε)

4. Μπαλωμενου Αικατερίνη Απ.

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 89

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 91,14

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 90,14

ΕΡΓΟ 4: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 88

ΕΡΓΟ 5: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 78,57

ΕΡΓΟ 6: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 78,57

5. Πριοβόλου Παρασκευή

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 75,57

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 67

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 62,14

ΕΡΓΟ 4: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 67,14

ΕΡΓΟ 5: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 64,28

Η επιτροπή από την κατηγορία 1 ζωγραφική προτείνει κατά πλειοψηφία να αναπαραχθούν:

50 έργα από το ΕΡΓΟ 2 (Διακοσμητικό) της Μπαλωμένου Αικατερίνης

50 έργα από το ΕΡΓΟ 3 (ελιά) της Μπαλωμένου Αικατερίνης

50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 της Πριοβόλου Παρασκευής

50 έργα από το ΕΡΓΟ 2 της Δατσέρη Σοφίας



Το μέλος Σ. Σκουρλής εκφρασε την άποψη ότι πρέπει να προταθούν τα έργα 1-4 της Μπαλωμένου που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2: ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

1. Ματάλα Μαρία
Το έργο 1 αξιολογήθηκε με 60
ΕΡΓΟ 2-27: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 40 (αποκλείστηκαν)
2. Μπεβεράτος Κωνσταντίνος
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 96,85
ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 96,85
3. Γεωργουδάκης Χρήστος
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 86,14
Το μέλος Σ. Σκουρλής εξέφρασε την άποψη ότι η βαλίτσα στο κάτω μέρος παραήταν περιγραφικό στοιχείο και αφαιρούσε καλλιτεχνική αξία από το συμβολισμό του έργου.
4. Καραμπελά Αθανασία
Τα έργα που παρουσίασε είχαν αδυναμίες στο τύπωμα και την εκτύπωση. Τα περιγράμματα των μορφών δεν είχαν οξύτητα αλλά έδιναν την εντύπωση εικόνας χαμηλής ανάλυσης καθώς είχαν «πιξιέλιασμα». Η επιτροπή τα απέριψε στο σύνολο λόγω της χαμηλής ποιότητας των δειγμάτων
ΕΡΓΟ 1-23: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 30 (Αποκλείστηκε)

Η επιτροπή από την κατηγορία 2 Χαρακτικά προτείνει να αναπαραχθούν:

- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 του Μπεβεράτου Κωνσταντίνου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 2 του Μπεβεράτου Κωνσταντίνου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ του Γεωργουδάκη Χρήστου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 της Ματάλα Μαρίας

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3: ΓΛΥΠΤΑ

1. Κοροβερση-Καλαντίδη Αγγελική
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 72,14
ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 93,14
ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 81
ΕΡΓΟ 4: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 94,71



ΕΡΓΟ 5: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 80,28

2. Οικονομοπούλου Πετρούλα

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 43,14 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 37,42 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 38,85 (αποκλείστηκε)

3. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (15)

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 49,28 (αποκλείστηκε)

4. Σοφιανόπουλος Γεώργιος (17)

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 49,28 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 47,14 (αποκλείστηκε)

5. Γουλα Ευαγγελία

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 35,71 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 35,71 (αποκλείστηκε)

ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 35,71 (αποκλείστηκε)

6. Μέλλιος Ζ. Χρήστος

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 91,42

Η επιτροπή από την κατηγορία 3 Γλυπτά προτείνει να αναπαραχθούν:

50 έργα από το ΕΡΓΟ 4 της Κοροβέση-Καλαντίδη Αγγελικής

50 έργα από το ΕΡΓΟ 2 της Κοροβέση-Καλαντίδη Αγγελικής

100 έργα από το ΕΡΓΟ 1 του Μέλλιου Ζ. Χρήστου

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 4: ΚΕΡΑΜΙΚΑ (έως 30εκ.)

1. Σοφianoπουλος Γεώργιος (14)

έχει 2 κεραμικά αγαματίδια ένα λευκό (14 Β) και ένα καφέ (14Α) τα οποία δε παραπεμπουν σε ελληνικά δεδομένα αλλά περισσότερο σε σύγχρονα ωστόσο έχουν πιο καθορισμένες μορφές με ένα ακαθοριστο βεβαία θέμα καλλιτεχνική ποιότητα :τυποποιημένη επαναληψη δεν έχει ιδιαίτερο χαρακτήρα

Μέση Βαθμολογία που συγκέντρωσε: 47,28 (αποκλείστηκε)

2. Σοφianoπουλος Γεώργιος (16)

έχει ένα κεραμικό ταύρο ο οποίος παραπεμπει σε μινωική κρητική πιο αφηρημένη μορφή. καλλιτεχνική ποιότητα Φανταζει πολύ απλουστευτικό χωρίς ιδιαίτερη αισθητική



Μέση Βαθμολογία που συγκέντρωσε: 50,71

3. Καρακατσανη Μαρία

έχει 1 έργο κυκλικό κουτί με καπάκι, παραπεμπει σε γεωμετρική εποχή με ιδιαίτερη κατασκευή και διακόσμηση εμπνευσμένη από τα τους γεωμετρικούς χρόνους. Έχει το λαϊκόμορφο χωρίς να είναι υπερβολικό και έχει χρηστικότητα

Μέση Βαθμολογία που συγκέντρωσε: 97,14

Η επιτροπή από την κατηγορία 4 κεραμικά (έως 30 εκ.), προτείνει να αναπαραχθούν:

200 έργα από το κυκλικό καπάκι με κουτί της Καρακατσάνη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 5: ΚΕΡΑΜΙΚΑ (ΕΩΣ 15 ΕΚ.)

1. Καρακατσάνη Μαρία

Έχει 2 έργα πιατέλα, κουτί τετραγώνο με καπάκι παραπεμπουν σε σχήματα γεωμετρικής περιόδου καθώς κ σε περισσότερές αντιστοιχία. Έχει ιδιαίτερο χρώμα και αισθητική

Μέση Βαθμολογία που συγκέντρωσε η πιατέλα: 83,57

Μέση Βαθμολογία που συγκέντρωσε το κουτί: 92,85

Η επιτροπή από την κατηγορία 5 κεραμικά (έως 15 εκ.), προτείνει να αναπαραχθούν:

100 έργα από το πιατέλα της Καρακατσάνη και

100 έργα από το κουτί τετράγωνο με καπάκι της Καρακατσάνη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 6: ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ (που έχουν χρυσό και ασήμι)

7. Γιώργος Πολύζος

Η επιτροπή αξιολόγησε τα έργα στο σύνολο και κατέληξε στην επιλογή των 10, 13, 14 τα οποία συγκέντρωσαν Μέση βαθμολογία 97,85. Τα υπόλοιπα έργα συγκέντρωσαν μέση βαθμολογία 85,71.

8. Μπεβερατος Κωνσταντίνος

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 92,57

ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 89

9. Κοροβεση-Καλαντίδη Αγγελική

ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 20,71 (αποκλείστηκε)



Η επιτροπή από την κατηγορία 6 Κοσμήματα (που έχουν χρυσό και ασήμι), προτείνει να αναπαραχθούν:

- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 10 του Γεώργιου Πολύζου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 13 του Γεώργιου Πολύζου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 14 του Γεώργιου Πολύζου
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 του Μπεβεράτου Κωνσταντίνου

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 7: ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕ ΜΠΡΟΥΤΖΟ

1. Βαβυλουσάκης
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 89,85
ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 67,14
ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 85,71
2. Μπεβερατος
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 77,14
ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 75,71
3. Κοροβεση
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 55,71
4. Μανουσακη
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 99
ΕΡΓΟ 2: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 90,4
ΕΡΓΟ 3: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 99
5. Οικονομοπουλου
ΕΡΓΟ 1: Μέση βαθμολογία που συγκέντρωσε: 37 (αποκλείστηκε)

Η επιτροπή από την κατηγορία 7 κόσμημα, προτείνει να αναπαραχθούν:

- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 της Μανουσάκη
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 3 της Μανουσάκη
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 1 (κεραυνός) του Βαβυλουσάκη
- 50 έργα από το ΕΡΓΟ 3 (Τρίγωνο) του Βαβυλουσάκη

Τα μέλη

8. Βάλβη Ελισάβετ (ΕΕΤΕ)



9. Τσαλαματά Βασιλική (ΕΕΤΕ)

10. Στεργιοπούλου Ιωάννα (ΕΕΤΕ)

11. Τριανταφύλλου Αντώνης(ΥΠΠΟΑ)

12. Κώτσου Ελένη (ΤΑΠ)

13. Κλουδά – Ιγγλίζ Ελευθερία (ΤΑΠ)

14. Σκουρλής Στυλιανός (ΤΑΠ)